

Η φήμη και το όνομα της
Θεάς έχουν διατηρηθεί
μέχρι σήμερα.

Ο ΚΟΤ χρησιμοποιεί τη μορφή της
Θεάς για να διαφημίσει τις ομορφίες
της Κύπρου με σκοπό να προσελκύ-
σει επισκέπτες.

Το εικονίδιο με τη μορφή της βρί-
σκεται σε μουσεία, αρχαιολογικούς
χώρους, τοποθεσίες και πολιτιστι-
κές διαδρομές και υποδεικνύει σύν-
δεση με τη Θεά Αφροδίτη.

Μάθαμε τόσο πολλά και ενδιαφέρο-
ντα κατά την επίσκεψή μας στο
Μουσείο. Ωστόσο το ταξίδι μας συ-
νεχίστηκε και στην τάξη. Ήταν ένα
ταξίδι μοναδικό...



Από την επίσκεψή μας στο
Τοπικό Μουσείο Παλαιπάφου
στα Κούκλια

Δεκέμβριος 2025

Στα
χνάρια της
Θεάς
Αφροδίτης



ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΟΛΕΜΙΟΥ
Δ'1

Υπεύθυνη εκπαιδευτικός: Ιφιγένεια
Αλεξάνδρου

Η θεά Αφροδίτη, η θεά του έρωτα, της γονιμότητας και της ομορφιάς μέσα από την ιστορία, το μύθο και τον πολιτισμό

Ο μύθος λέει ότι γεννήθηκε στην Κύπρο - στην Πέτρα του Ρωμιού—και γι' αυτό στα αρχαία χρόνια τη θεωρούσαν προστάτιδα του νησιού.

Ο αρχαίος ποιητής Όμηρος, περιγράφει τη γέννησή της. Αποτέλεσε πηγή έμπνευσης για ποιητές, ζωγράφους, γλύπτες, αγγεοπλάστες κ.ά.

Πολλά τα ονόματά της όπως μάθαμε μέσα από διάφορα παιχνίδια: Κύπριδα, Ουρανία, Άνασσα, Πελαγία...



ΣΤΗΝ ΠΑΛΑΙΠΑΦΟ ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΣΠΟΥΔΑΙΟΤΕΡΑ ΙΕΡΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΗΚΑΝ ΠΡΟΣ ΤΙΜΗ ΤΗΣ ΘΕΑΣ ΑΦΡΟΔΙΤΗΣ

Εντύπωση μας έκαναν τα αρχαιολογικά ευρήματα που εκτίθενται στο Μουσείο και συνδέονται με τη λατρεία της Θεάς.

Ένα από τα αρχαιότερα σύμβολα της Μεγάλης Θεάς είναι ένας μεγάλος κωνικός λίθος. Ο βράιτυλος όπως μάθαμε. Δεν έχει ανθρώπινη μορφή, ωστόσο οι άνθρωποι λάτρευαν αυτή την πέτρα γιατί πίστευαν ότι έχει μέσα της μεγάλη δύναμη. Μπροστά της τοποθετούσαν ειδώλια, λουλούδια, καρπούς κ.ά.

Επίσης είδαμε ένα μικρό ναό, ένα λουτήρα και ένα αποθηκευτικό αμφορέα.



Η εικόνα της Θεάς μέσα από τους αιώνες άλλαξε. Προσπαθήσαμε να δώσουμε μορφή στο άγαλμα της Εγχείου (ένοπλης) Αφροδίτης που εκτίθεται στο Αρχαιολογικό Μουσείο Πάφου.



Ο δυνατός άνεμος μας περιόρισε στο εσωτερικό του Μουσείου. Ωστόσο το μάθημα ήταν πολύ ενδιαφέρον.

