

Το όνειρο του σκιάχτρου

Μια δροσερή και κεφάτη παράσταση, «Το όνειρο του σκιάχτρου» του Ευγένιου Τριβιζά, ανεβάζει το φρενικό χειμώνα η παιδική σκηνή του Θεατρικού Οργανισμού Κύπρου. Το έργο είναι ένα θεατρικό το οποίο αν και κατατάσσεται στα έργα του παιδικού θεάτρου, ωστόσο περιέχει μηνύματα που απευθύνονται σε όλες τις ηλικίες.

Σε ένα λιβάδι με καλαμπόκια βρίσκεται στημένο ένα σνειροπόλο σκιάχτρο που το όνειρο του είναι κάποτε να ελευθερωθεί και να πετάξει ψηλά και μακριά, όπως τα πουλιά. Επειδή θαυμάζει τα πουλιά που πετούν ελεύθερα στον ουρανό, δεν θέλει να τα τρομάξει αλλά προσπαθεί να δημιουργήσει φιλίες μαζί τους. Όμως αυτό που κάνει είναι ένα σοβαρό παράπτωμα, γιατί αρνείται το ρόλο και τα καθήκοντα που του έχουν καθορίσει. Οι άνθρωποι αποφασίζουν να δικάσουν και να τιμωρήσουν το ανυπάκουο σκιάχτρο. Σ' αυτή την περιπέτεια όμως, βρίσκει βοηθούς και συμπαραστάτες τα πουλιά.



Με αυτό το θεσπέσιο κείμενο, ο Τριβιζάς επιτίθεται σε όλα τα «σκιάχτρα» που στήνει η κοινωνία στη ζωή μας, ιδίως στους ρόλους και τα «πρέπει» που οι μεγάλοι θέλουν να επιβάλουν στα παιδιά. Στόχος είναι, μετά από την παράσταση, τα παιδιά να πιστέψουν πως «κάθε σκιάχτρο μπορεί να γίνει πουλί και πως πίσω από τον φόβο ανατέλλει πάντα ο ήλιος της ελευθερίας». Το έργο μας δείχνει ότι δεν πρέπει να το βάζουμε κάτω αλλά να προσπαθούμε να κάνουμε πραγματικότητα τα δικά μας όνειρά, όπως επίσης ότι με ομαδική προσπάθεια μπορούν να νικηθούν όλα τα εμπόδια.

Όσο για τα κοστούμια των ηθοποιών, αυτά είναι φανταχτερά και πολύχρωμα. Σε συνδυασμό με το έντονο και εντυπωσιακό μακιγιάζ, βοηθούν τους ηθοποιούς να αποδώσουν πιο πειστικά τους ρόλους τους. Ιδιαίτερα εντυπωσιακό είναι βέβαια το κοστούμι της πρωταγωνίστριας, που με τα μπαλαωμένα παντελόνια, το καρτό πουκάμισο και τα αχυρένια μαλλιά θυμίζει πραγματικό σκιάχτρο.

Αξίζει επίσης να σημειωθεί η σνειρική μελωδία, με την οποία «ντύθηκαν» οι στίχοι του Τριβιζά. Τα μουσικά αποσπάσματα συνδυάζονται με ζωνχές χορογραφίες που ίσως είναι υπερβολικές σε αριθμό για τα πιο μεγάλα παιδιά, όχι όμως και για τα μικρότερα που χειροκροτούν ρυθμικά σε κάθε τραγούδι...



Χτες πήγαμε στο θέατρο με το σχολείο. Είδαμε το έργο «Το όνειρο του σκιάχτρου». Ήταν πολύ ωραία.

Μετά το μεγάλο διάλειμμα, ήρθαν τα λεωφορεία στο σχολείο. Μπήκαμε στο ίδιο λεωφορείο με την Α' τάξη. Εγώ κάθισα μαζί με την Φαφάελα και την Άννα-Μαρία.

Σε λίγο φτάσαμε στο θέατρο. Το θέατρο είναι ένα μεγάλο κτίριο. Είναι πολύ παλιό. Έχει πολλές καρέκλες και μια σκηνή.

Ύστερα ξεκίνησε η παράσταση. Σε ένα λιβάδι βρισκόταν ένα σκιάχτρο. Το όνειρο του σκιάχτρου ήταν να πετάξει ψηλά όπως τα πουλιά, γι αυτό δεν ήθελε να τα τρομάξει. Οι άνθρωποι θύμωσαν που δεν ήθελε να κάνει τη δουλειά που του είπαν και αποφάσισαν να το τιμωρήσουν. Μετά ήρθαν τα πουλιά και ελευθέρωσαν το σκιάχτρο και πέταξαν μακριά παίρνοντας το μαζί τους...



- Μελέτησε το πρώτο κείμενο και υπογράμμισε τη θεματική πρόταση κάθε παραγράφου.
- Συμπλήρωσε στον παρακάτω πίνακα το θέμα με το οποίο καταπιάνεται κάθε μια από τις παραγράφους του πρώτου κειμένου.

Παράγραφος	Θέμα
1 ^η	
2 ^η	
3 ^η	
4 ^η	
5 ^η	

- Και τώρα λίγα μαθηματικά... Ας λύσουμε ένα πρόβλημα με κλάσματα:
 - ❖ Πόσο μέρος από το κείμενο μιλά για το θεατρικό έργο και την παράσταση;
 - ❖ Πόσο μέρος από το κείμενο αφιερώνεται για την υπόθεση του έργου;
- Μελέτησε το δεύτερο κείμενο. Ποιες αδυναμίες έχει η «έκθεση» αυτού του μαθητή; Γράψε για δύο τουλάχιστον αδυναμίες, σε ξεχωριστές παραγράφους.

- Σε ένα καλογραμμένο κείμενο, με καλή δομή και τεχνική παραγράφων, είναι πανεύκολο να γράψεις την περίληψη. Απλά βρίσκεις τη θεματική πρόταση κάθε παραγράφου και δημιουργείς ένα σύντομο κείμενο συνδυάζοντας αυτές τις προτάσεις.
Ετοίμασε την περίληψη του πρώτου κειμένου.

- Γράψε στο τετράδιό σου ένα κείμενο με θέμα
«Μια θεατρική παράσταση στο σχολείο μας»